**Тема.** Гарпер Лі «Убити пересмішника». Проблема входження молоді в дорослий світ, зіткнення із жорстокістю

**Мета.** Познайомити учнів із основними фактами життя і творчості письменниці; вчити учнів визначати тему, ідею, актуальні проблеми твору, їх місце серед суспільних проблем; розвивати навички роботи з текстом твору, навички творчого читання, зв’язне мовлення та логічне мислення; вміння правильно висловлювати та оформляти власну думку; виховувати гарні загальнолюдські моральні якості.

**Перебіг уроку.**

*Хороша книга не та, яка думає за тебе,*

*а та, яка змушує тебе думати*

*Гарпер Лі*

**І. Мотивація навчальної діяльності**.

*1. Вступне слово вчителя (з елементами бесіди).*

Наших розумних, прекрасних друзів – книг на світі дуже багато, їх не злічити. Вони всі різні: тонкі й товсті, наукові й художні, історичні, про війну, фантастичні, корисні, ті, що читаєш із захватом і не зрозумілі, цікаві й не дуже… Та є такі книги, які навіть і не потрібно примушувати читати, їх читають і дорослі, і підлітки. Що гріха таїти? Адже зараз ви не дуже любите читати художню літературу. Зараз вам краще в Інтернеті… Але, повірте, літературне слово замінити неможливо нічим. Лише треба навчитись його любити, захоплюватися ним, підмічати невидимі тонкощі, черпати з нього прекрасне і корисне.

Роман американської письменниці Гарпер Лі “Убити пересмішника” цікаво читати в любому віці. Адже ця книга про дітей і не лише: дорослим вона дозволяє відчути себе знову дітьми, подивитися на світ щирими і чесними очима. Тільки в дітей душа чиста, щира, відкрита і не спотворена чимось негативним.

Книга сучасної письменниці про Америку і американців, а якщо конкретніше, то вона – про проблеми родинного виховання, про складне життя і людину, про те, як багато чого залежить від особистості, від її душі, серця, совісті, моралі, принципів. В цій книзі письменниця розповідає про трагічні події суспільства.

– Розмірковуючи про зміст епіграфа уроку, над чим американська письменниця закликає замислитися своїх читачів?

**ІІ. Виклад теми уроку.**

*1. Знайомство з письменницею Гарпер. Лі (Нелл Гарпер Лі). (Див. 00.00-02.30)* [*https://www.youtube.com/watch?v=I-N8qgxkoGo&list=PLWo0CEZSHZnyJNcihfdHWNHsWaH1esj\_U&index=7*](https://www.youtube.com/watch?v=I-N8qgxkoGo&list=PLWo0CEZSHZnyJNcihfdHWNHsWaH1esj_U&index=7)

*2. Словникова робота.*

Бестселер (з англ. bestseller – той, що добре продається) — популярна книжка, яка входить до списку тих, що найбільше продаються. Термін “бестселер” лише говорить про його велику популярність.

*3. Знайомство з твором*

[*https://www.youtube.com/watch?v=pepIyrULtwA*](https://www.youtube.com/watch?v=pepIyrULtwA)

*4. Бесіда.*

– Чому, на вашу думку, такий великий успіх має роман Г. Лі «Убити пересмішника»?

– Чи можна роман вважати автобіографічним? Чому?

– Хто є оповідачем подій у творі?

– Поясніть заголовок роману.

– Який час зображено в романі?

– Де відбуваються події?

– Поясніть епіграф до роману, чому письменниця взяла саме ці слова?

**ІІІ. Підсумок уроку.**

Інтерактивна вправа “Незакінчене речення”: “Якщо б у романі оповідачем був дорослий, то…”

**IV. Домашнє завдання:**

1. Скласти в робочому зошиті ланцюжок основних подій роману.

2. Підготувати стислі характеристики персонажів роману (усно).